المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

الإملاء

للصَّفِّ الثَّالِثِ الابْتِدَائِيِّ

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأوَّلُ

المؤلفون

د. فُؤَاد بن مَحْمُود سِنْدِي
أ. حَامِد بن عَتِيق الصَّحَفِي
أ. خَالد بن عبدالعَزِيز الفوزان

المراجعون

د. عَبدالله بن عَلِي الشَّلَّال
د. صَالِح بن سُلَيْمَانِ الوهَيْبِي
أ. عَبدالله بن مُحمد الزيد

طبعة ١٤٣٠هـ ـ ١٤٣١هـ
٢٠٠٩م ـ ٢٠١٠م

يوزع مجاناً ولا يباع

ⓒ وزارة التربية والتعليم ، ١٤١٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية، وزارة التربية والتعليم
الإملاء للصف الثالث الابتدائي : الفصل الدراسي الأول - الرياض.
٥٢ ص ؛ ٢١ x ٢٦سم
ردمك : ٥ - ٣١٩ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)
٩ - ٣٢٠ - ١٩ - ٩٩٦٠ (ج١)
١ - اللغة العربية - الإملاء - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي
السعودية - كتب دراسية أ - العنوان
ديوي ٦٣، ٣٧٢ ٠١٧٤ / ٢٠

رقم الإيداع : ٠١٧٤ / ٢٠
ردمك : ٥-٣١٩-١٩-٩٩٦٠ (مجموعة)
٩-٣٢٠-١٩-٩٩٦٠ (ج١)

لهذا الكتاب قيمة مهمّة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه...

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به...

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم ـ المملكة العربية السعودية

أشرف على الطباعة والتوزيع
الإدارة العامة للمقررات المدرسية

موقع وزارة التربية والتعليم
www.moe.gov.sa

موقع البوابة التعليمية للتخطيط والتطوير
http://www.ed.edu.sa

بريد الإدارة العامة للمناهج
curriculum@moe.gov.sa

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

مقدمة

الحَمْدُ لله الذِي علَّمَ بِالقَلَمِ، علَّمَ الإنسانَ ما لَم يَعْلمْ، والصّلاة والسّلام عَلَى مُعلّم الخَيْر لخَيْر أمّة أخْرجَتْ للنّاس، ورائد البشريّة إلى الطّريق المستَقيم، سَيّدنا مُحَمّد، وعَلَى آله وصحبه أجمعين، ومن اهتدى بهداه إلى يوم الدّين.. وبعْدُ :

فهذا كتابُ الإملاء نقدمه لأبنائنا وبناتنا في الصّف الثّالث الابتدائي، الذين قد قضوا سنتين في تعلّم القراءة والكتابة... من خلال ما قدّم لهم في كتاب (القراءة والكتابة والأناشيد) للصف الأول، ثمّ في كتاب (القراءة والأناشيد) للصّف الثّاني، واستطاعوا أن يُتْقنُوا الإملاء (المنسوخ)، وتعلّموا (المنظور)، وجرّبُوا الإملاء (الاختباري). واكتسبوا كثيراً من المهارات اللّغوية والكتابيّة من خلال التّدرّب على :

- رَسْم الحروف الهجائية حسب أشكالها ومواقعها في الكلمة.
- ضبطها بالشكل الصّحيح حسب أصواتها (فتحًا وكسرًا وضمًّا وسكونًا).
- التفريق بين صوت الحرف القصير (المحرك بالفتحة أو الكسرة أو الضّمة) وصوته الطويل (الممدود بالألف أو بالياء أو بالواو).
- التّمييز بين الحروف المتشابهة في النطق عند كتابتها.
- التّمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة، وبين التاء المربوطة والهاء آخر الكلمة.
- التّمييز بين (ال) الشمسية و(ال) القمرية.
- التّمييز بين التنوين بأنواعه الثّلاثة.
- كتابة كلمات وجمل وعبارات قصيرة تتضمن المهارات السابقة.

وتقديراً من المسؤولين في الإدارة العامة للمناهج بوزارة التربية والتعليم لمادة الإملاء، وما تهدف إليه من أغراض : تربويّة، وتعليميّة، ولغويّة، وفنية.. بكونها وسيلة اتصال لها أهميتها في الفهم والإفهام.. فقد حرصوا على تحديد مُفردات مادة الإملاء وتعديلها، وتوجيه المعلمين والمعلمات إلى مساعدة النشء على تجنب الأخطاء الإملائية؛ وذلك بتدريب حواسهم الإملائية وتربيتها على الإجادة

والإتقان، وتلك الحواس هي :

ـ العين : عن طريق مُلاحظة المكتوب ، ودقة محاكاته.

ـ الأذن : عن طريق سماع المقروء، وحُسن الإصغاء إليه.

ـ اليد : عن طريق مَسْك القلم، وضبط الأصابع ، وتنظيم تحرّكها، والتمكن من الكتابة الصحيحة بسرعة ووضوح ، مع الحرص على توفير مظاهر الجمال في الكتابة... من نظافة وترتيب وتنظيم، وخطّ حَسَن جميل، بالإضافة إلى ما في الإملاء من إثراء لغتهم، وتوسيع معلوماتهم، وتنمية قدراتهم على التعبير.

وقد وضعت الوزارة بمشاركة مجموعة من المؤلفين منهجية موحدة في تأليف كتب الإملاء للمرحلة الابتدائية لضمان وفائها بالأهداف التربوية والتعليمية تتمثل في مراعاة ما يأتي :

١ ـ ما جاء في سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية من أهداف نصًّا وروحًا.

٢ ـ ما ورد من الوزارة من أهداف للمادة، ومن تعاميم تخص المادة ومفرداتها، وطريقة تقويمها، وما يتعلق بقواعدها لهذه المرحلة.

٣ ـ ملاءمة كتاب الطالب والطالبة للمستوى لغة وأسلوبًا، مَعَ مراعاة القيم الاجتماعية، وتراث المجتمع ، وبيئته، بطريقة سهلة مشوقة تثير لديهم الدافعية للمشاركة والمحاكاة، والإبداع والتفكير المنظم وحب المادة، وأن يظهر أثر ذلك في صحة كتاباتهم وسلامتها من الأخطاء.

٤ ـ الربط بين الإملاء وفروع مادة اللغة العربية، وبين الإملاء والمواد الدراسية الأخرى.

٥ ـ تقسيم الكتاب إلى جزأين في ضوء المفردات الخاصة بكل فصل دراسي، حسب التعميم الوزاري ذي الرقم ٥٢٥ / ٤٩ وتاريخ ٢٥ / ٦ / ١٤١٧هـ.

وقد سرنا في هذا الكتاب وفق الخطوات التالية :

١ ـ وزّعنا الموضوعات المقررة على أسابيع فصلي الدراسة، بما في ذلك تدريبات المراجعة أول الكتاب وآخره.

٢ ـ وضعنا تدريبات متنوعة لمراجعة المهارات التي سبقت دراستها في الصفوف السابقة، مع التركيز على مهارات الصف السابق.

٣ ـ تناولنا الموضوعات المقررة، والتدريبات عن طريق المزاوجة بين الجمل، والعبارات، والنصوص المختارة المستفادة من المقررات الدراسية، والقرآن الكريم، والحديث الشريف، وكتب التراث وغيرها.

٤ ـ عند اختيار آيات من القرآن الكريم راعينا موافقتها في المصحف للرسم الإملائي، وأن يكون الاختيار من طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشّريف.

٥ ـ قمنا بتوثيق النصوص المنقولة.

٦ ـ حرصنا على تلوين الكلمات موضع الظاهرة الإملائية في عرض الدرس.

٧ ـ حرصنا على ضبط كلمات كتاب الطالب والطالبة ضبطًا كاملاً.

٨ ـ التزمنا بعلامات الترقيم لكل ما يكتب.

٩ ـ اكتفينا بتناول الظاهرة الإملائية عن طريق الملاحظة والتكرار والمحاكاة، دون تقعيد.

١٠ ـ حاولنا تنويع التدريبات بما يخدم المهارات الإملائية، مراعين فيها ملاءمتها لمستوى الطالب والطالبة العقلي والتعليمي واللغوي، مع توفير عنصر التشويق والجذب عن طريق الرسوم والصور والجداول وغيرها.

١١ ـ عمدنا إلى كتابة (ال) هكذا دون همزة القطع في التدريبات لتتوافق مع رسمها بعد دخولها على الكلمات.

١٢ ـ نظّمنا تدريبات كل موضوع متدّرجة حسب أهداف كلّ درس كما يلي :

أ ـ تدريبان شفهيان.

ب ـ تدريب سبّوري.

جـ ـ تدريبان فصليان كتابيان.

د ـ تدريبان للواجب المنزلي.

هـ ـ نصوص إملائيّة لا تقل عن نصين، عدد كلماتها في حدود ما ورد في التعاميم الوزارية المنظمة لذلك.

١٣ – قمنا بحل بعض التدريبات أو أجزاء منها، ليحتذي بها التلاميذ والتلميذات.

١٤ – أوردنا عددًا من الأخطاء الإملائية الشائعة الملائمة لهذا الصف مع تصويبها، ووضعنا بعدها جدولاً فارغًا لمعالجة الأخطاء الفردية لكل طالب وطالبة بتدوين أخطائه الإملائية بعد كل درس وتصويبها تحت إشراف المعلم والمعلمة.

١٥ ـ وفي آخر الكتاب وضعنا مسردًا بالمراجع مرتبًا هجائيًّا.

وبعد :

فهذا جهدنا الذي نرجو أن يحقق أفضل النتائج لأبنائنا وبناتنا في الصف الثالث الابتدائي، ولا ندعي لأنفسنا العصمة، ولا لكتابنا الكمال، وإنما نقول في تواضع :

إن هذا العمل في المرحلة الابتدائية هو أول كتاب منهجي رسمي في مادة الإملاء في مملكتنا العزيزة، وإننا - بعون من الله تعالى - قد بذلنا ما في وسعنا من جهد في اختيار مادة الكتاب، وعرضها، ومناقشتها، مترجمين من خلاله - ما استطعنا - اهتمام الوزارة بمادة الإملاء، وتوجهاتها للنهوض بمستوى طلاب وطالبات الصفوف الأولى، وإقدارهم على المضي في مستقبلهم التعليمي، وتمكينهم من الكتابة بصورة سليمة صحيحة، مع غرس حب لغتهم في نفوسهم، وتوظيفها في حياتهم.

نسأل الله جل جلاله أن نكون قد وُفّقنا فيما قدّمنا، وأن يوفّق الجميع لخدمة لغتنا العربية لغة القرآن الكريم، والارتقاء بمستوى تعليمها.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.

المؤلفون

الفهرس وتَوْزِيعُ الْمَوضُوعَات الْمُقَرَّرَة عَلَى أسَابيع الْفَصْل الدِّرَاسيِّ

الأسْبُوعُ	الْمَوْضُوعُ	الصفحة
	المقـدمـة	٤
الأوَّلُ والثَّاني والثَّالثُ	تَدريبَاتٌ عَلَى مَا سَبقَتْ دِراسَتُهُ فِي الصّفَّيْنِ الأوّل وَالثَّـانِـي.	٩
الـرَّابعُ والْخَامسُ والسَّادسُ	التَّـاءُ الْمَربُوطَـةُ وَالتَّـاءُ المَفْتُوحَةُ والهَـاءُ آخر الكلمة.	١٧
السَّابـعُ والثَّامنُ والتَّاسعُ	(ال) الْقَمَرِيَّـة و(ال) الشَّمْسِـيَّـة.	٢٥
العَـاشِـرُ والْحَـادِيَ عَـشَـرَ والثَّـانـيَ عَـشَـرَ	كِتَابَـةُ الأسماءِ المَوصُولَـةِ.	٣٣
الثَّـالِثَ عَشَرَ	الأخْطَـاءُ الإمْلائِيَّـةُ الشَّـائعَـة.	٤٠
الـرَّابـعَ عَـشَـرَ والْخَـامِسَ عَـشَـرَ	كتَابَـة عبَارَاتٍ قَصيرةٍ تَتَضَمَّنُ جَميع الْمَهَارَاتِ الَّتي سَبقَتْ دراسَتُهَا.	٤٤

التَّـدْرِيبُ الأَوَّلُ

(١)

ـ أَكْتُبُ الحُـرُوفَ النَّاقِصَةَ بِتَـرْتِـيبِهَا الْهِجَـائِـيِّ، ثُـمَّ أَقْـرَؤُهَـا :

	ب		
		خ	
		ز	
	ص		
		غ	
			م
		و	

(٢)

ـ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ عَلَى مِثَالِ الْحَرْفَيْنِ الْمَكْتُوبَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْحُرُوفَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً :

أَ	إِ	أُ
بَ	بِ	بُ
ج		
ر		
ش		
ض		
ع		
ق		
هـ		

(٣)

ـ أَقْـرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَـةَ مَضْبُوطَـةً بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أَكْتُـبُهَا فِي كُرَّاستِي :

زَرَعَ سَأَلَ أَمَـرَ كَـتَبَ

أَشْـرَبُ صَدَّقَ يُعَلِّـمُ احْفَـظْ

قَـلَـمُ حَدِيقَـةٌ مُسْتَعِـدٌّ ثُـمَّ

(٤)

ـ أَضْبِطُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَـةَ بِالْحَـرَكَاتِ الصَّحِيحَـةِ، ثُـمَّ أَكْـتُـبُـهَا فِي كُـرَّاسَـتِـي :

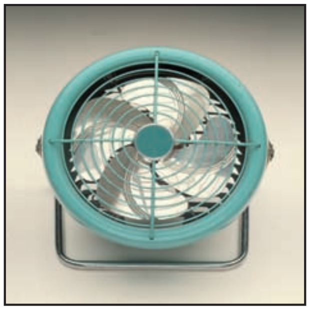
جلس شـرب يصلـي خـذ

حقيبـة جنـود حجرتي راقـب

تـأمـل يغتسل الـتـلال المسلمـون

(٥)

ـ أَكْـتُبُ تَحْتَ كُـلِّ صُورَةٍ الْكَلِمَـةَ الـدَّالَّـةَ عَلَـيْـهَا، وَأَضْبِطُـهَـا بِالشَّـكْـلِ :



....

....

....

التَّـدْرِيب الثَّـانِـي

(١)

ـ أَقْـرَأُ الْجُمَلَ التَّـالِـيَـةَ قِـرَاءَةً صَحِيحَـةً، ثُمَّ أَكْتُـبُـهَا فِي كُـرَّاسَتِـي عِـنْـدَمَـا تُـمْـلَـى عَـلَـيَّ:

١ ـ أَنَـا أُحِـبُّ الْقِـرَاءَةَ وَالْكِتَـابَـةَ.

٢ ـ بَـدَأَ الْعَـامُ الدِّرَاسِيُّ الجَـدِيـدُ.

٣ ـ تَكْـثُـرُ أَشْجَـارُ النَّخِيـلِ فِي بِـلَادِنَـا.

(٢)

ـ أُلَاحِظُ حُـرُوفَ المَدِّ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَـة، ثُمَّ أَمْـلَأُ الْجَـدْوَلَ بِكَلِـمَاتٍ مِـنْ عِـنْـدِي عَلَى مِثَـالِ السَّطْـرِ الْأَوَّلِ :

جِـبَـالٌ	يَـصُـومُ	كَبِـيـرٌ

(٣)

ـ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفِهَا، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا كَامِلَةً عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

الْجَمِيلُ	ال	ج	مِيـ	ل	--	الْجَمِيلُ
السَّيَّارَاتُ						
الفُصُولُ						
الطَّبِيبُ						
عُصْفُورٌ						
سَمَّاعَةٌ						

(٤)

ـ أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ مَرَّتَيْنِ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ :

يُنَزِّلُ اللَّهُ الْمَطَرَ مِنَ السَّمَاءِ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

....

....

(٥)

ـ أَقْرَأُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ وَأُلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَرَكَةِ وَحَرْفِ الْمَدِّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي كُرَّاسَتِي عِنْدَمَا تُمْلَى عَلَيَّ :

١ ـ عَادَ سَعِيدٌ مِنَ السَّفَرِ مَسْرُورًا.

٢ ـ تَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ.

٣ ـ يَمْشِي الْعَاقِلُ بِهُدُوءٍ واحْتِرَاسٍ.

(٦)

ـ أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتَجَاوِرَتَيْنِ، وأُلَاحِظُ الْفَرْقَ فِي النُّطْقِ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُلَوَّنَيْنِ فِي كُلٍّ مِنْهُمَا، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي كُرَّاسَتِي عِنْدَمَا تُمْلَى عَلَيَّ :

الثَّالِثُ ، السَّادِسُ - قَلْبٌ ، كَلْبٌ

نَفَذَ ، لَحَظَ - رِيَالٌ ، رِجَالٌ

يَذْهَبُ ، يَزْرَعُ - يَحْفَظُ ، يَخْفِضُ

يَسِيرُ ، يَصِيرُ - رَغِيفٌ ، رَقِيبٌ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

(١)

ـ أَقْرَأُ الآيَاتِ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ، وأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي حَسَبَ نَوْعِ التَّنْوِينِ :

١ ـ ﴿ وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ۝١ ٱلَّذِى جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُۥ ۝٢ ﴾ سورة الهمزة.

٢ ـ ﴿ وَتَأْكُلُونَ ٱلتُّرَاثَ أَكْلًا لَّمًّا ﴿١٩﴾ وَتُحِبُّونَ ٱلْمَالَ حُبًّا جَمًّا ﴿٢٠﴾ ﴾ سورة الفجر.

٣ ـ ﴿ لَّيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيعٍ ﴿٦﴾ لَّا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِن جُوعٍ ﴿٧﴾ ﴾ سورة الغاشية.

٤ ـ ﴿ قَالُوا۟ تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ ﴿١٢﴾ فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَٰحِدَةٌ ﴿١٣﴾ ﴾ سورة النازعات.

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

(٢)

أ ـ أَقْرَأُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، وَأُلَاحِظُ التَّنْوِينَ وَنَوْعَهُ فِي الْكَلِمَاتِ الزَّرْقَاءِ.

ب ـ أُقَارِنُ بَيْنَ صَوْتِ الْحَرْفِ مُنَوَّنًا وَصَوْتِهِ دُونَ تَنْوِينٍ.

جـ ـ أَكْتُبُ هَذِهِ الْجُمَلَ فِي الْكُرَّاسَةِ عِنْدَمَا تُمْلَى عَلَيَّ.

١ ـ عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ. ـ عَالَجَ طَبِيبٌ مَرِيضًا.

٢ ـ يَتَصَدَّقُ الرَّجُلُ الغَنِيُّ عَلَى الْفَقِيرِ. ـ يَتَصَدَّقُ رَجُلٌ غَنِيٌّ عَلَى فَقِيرٍ.

٣ ـ ذَلِكَ الطَّائِرُ فِي الْعُشِّ. ـ ذلك طَائِرٌ فِي عُشٍّ.

٤ ـ أَعْطَيْتُ الْبِنْتَ التُّفَّاحَةَ. ـ أَعْطَيْتُ بِنْتًا تُفَّاحَةً.

(٣)

ـ أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَقْرَأُ جَهْرًا مَا كَتَبْتُهُ، مُلَاحِظًا الْفَرْقَ فِي التَّنْوِينِ قِرَاءَةً وَكِتَابَةً :

الْبَحْرُ	بَحْرٌ	بَحْرًا	بَحْرٍ
الْمَسْجِدُ			
النَّبَاتُ			
الْوَرْدَةُ			
اللِّسَانُ			
الْكُرْسِيُّ			
الثَّعْلَبُ			

(٤)

إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ : [١]

(١) من كتاب المعلم.

الـدَّرْسُ الثَّـانِـي : التَّـاءُ الْمَفْـتُـوحَـةُ، والتَّـاءُ الْمَـرْبُوطَـةُ، والْهَـاءُ آخِـرَ الْكَلِمَـةِ

أ ـ جَلَسَتْ بِنْتٌ مَعَ أُمِّـهَا، وَأَخَـذَتْ تُسَاعِـدُهَا فِي تَـرْتِـيبِ الحُجُـرَاتِ.

ب ـ النَّخْلَةُ شَجَـرَةٌ مُـبَارَكَـةٌ تَكْـثُـرُ فِي الْبُـلْـدَانِ الْحَـارَّةِ.

ج ـ خَالِـدٌ يُحِبُّ بِـلَادَهُ وَأَهْلَـهُ وَأَصْحَابَـهُ، وَيَكْـرَهُ أَعْـدَاءَ وَطَـنِـه.

أُلَاحِــظُ :

الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَـةَ فِي الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةِ أَجِـدُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الـزَّرْقَـاءَ وَهِـيَ :

- جَلَسَتْ - بِنْـتٌ - أَخَـذَتْ - الْحُجُـرَاتِ.

كُـلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا مَخْتُومَـةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (ت).

أَمَّا الْكَلِمَاتُ الْخَضْرَاءُ، وَهِيَ :

- النَّخْلَـةُ - شَجَـرَةٌ - مُـبَارَكَـةٌ - الْحَـارَّةِ.

آخِرُهَا تَـاءٌ مَـرْبُـوطَـةٌ (ة - ـة) وَعَلَـيْـهَا نُـقْطَـتَـانِ.

وَفِـي الْكَلِمَـاتِ الْحَـمْـرَاءِ وَهِـيَ :

- بِـلَادَهُ - أَهْـلَـهُ - أَصْحَـابَـهُ - يَكْـرَهُ - وَطَـنِـهِ.

كُـلُّ كَلِمَـةٍ مَخْتُـومَـةٌ بِهَاءٍ (ه - ـه) بِلَا نُـقْطَـتَـيْـن.

***

أُعيدُ قِرَاءَةَ الْكَلمَاتِ السَّابقةِ مَـرَّةً أُخْـرَى، وَأَنْطِقُ كُـلَّ كَلِمَـةٍ مِنْهَا مَـرَّةً بالْحَـرَكَـة وَمـرَّةً بالسُّكُـون، كَـمَا يَلـي :

بِـنْـتُ : بِـنْـتْ

النَّخْلَـةُ : النَّخْلَـةْ

بِـلَادُهُ : بِــلَادَهْ

أجدُ أنَّ التَّـاءَ الْمَفْـتُوحَـةَ فِي كَلِمَةِ (بِنْت) تُـنطَـقُ تَـاءً مَعَ الحَـرَكَـةِ وَالسُّكُون.

❋ ❋ ❋

وَأمَّا التَّـاءُ الْمَـرْبُوطَـةُ فِي كَلِمَةِ (النَّخْلَة) فَـتُـنْطَقُ تَـاءً مَعَ الْحَرَكَـةِ، وَتُـنْطَـقُ هَـاءً مَعَ السُّكُونِ وَنَـضَعُ النُّـقْطَتَـيْنِ عَلَـيْهَـا دَائِـمًا.

❋ ❋ ❋

أَمَّـا الهَاءُ فِي كَلِمَةِ (بِلَادِه) فَـتُـنْطَقُ هَاءً مَعَ الْحَـرَكَـةِ وَالسُّكُـونِ، وهِـيَ دُونَ نُـقْطَتَـيْـنَ.

❋ ❋ ❋

ت : ـت - ة : ـة - ه : ـه

التَّـقْـوِيـمُ

ـ أَقْرَأُ الْكَلِـمَاتِ التَّـالِـيَـةَ، وأَذْكُـرُ الْحَـرْفَ الَّـذِي خُتِمَـتْ بِـهِ كُـلُّ كَلِمَـةٍ :

وَرَقَــــةٌ	وَرَقَـــاتٌ	وَرَقُـــــهُ
مُـسْلِمَاتٌ	مُـسْلِـمَــةٌ	سَـلَّـمْــتُ

فَـــاتَ - جِيـرَانُـهُ - الحَـمَـامَـةُ
نَصِيحَـةٌ - انْـتَــهَـتْ - صَــوْتُـــهُ

التَّـدْرِيـبَـاتُ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ (شَفَهِيٌّ)

ـ أَقْـرَأُ مَا يَلِي قِـرَاءَةً صَحِيحَـةً، ثُـمَّ أُجِـيـبُ عَـنِ الْأَسْئِلَـةِ :

أ ـ رَأَتْ خَدِيجَةُ مِنْ نَافِذَةِ الْبَـيْتِ حَمَامَـةً بَيْضَاءَ جَمِيلَةً بَيْنَ الْحَمَامَاتِ الطَّائِـرَةِ.

ب ـ خَالِـدٌ تِلْمِيذٌ نَجِيبٌ يُحِبُّهُ مُعَلِّمُـهُ، لأَنَّـهُ يُحَافِـظُ عَلَى كُـتُبِـهِ وَعَمَـلِ وَاجِـبِـهِ.

١ ـ مَا لَـوْنُ الْحَمَامَـةِ الَّتِـي رَأَتْـهَا خَـدِيجَـةُ ؟

٢ ـ لِمَـاذَا يُحِـبُّ الْمُعَلِّـمُ خَـالِـدًا ؟

٣ ـ أَذْكُـرُ الْكَلِـمَاتِ الْمَخْـتُومَـةَ بِتَـاءٍ مَـفْـتُوحَـةٍ.

٤ ـ أَذْكُـرُ الْكَلِمَـاتِ الْمَخْـتُومَـةَ بِتَـاءٍ مَـرْبُوطَـةٍ.

٥ ـ أَذْكُرُ الْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةَ بِهَاءٍ.

٦ ـ كَيْفَ نُفَـرِّقُ بَيْنَ التَّـاءِ الْمَرْبُوطَـةِ وَالْهَـاءِ فِي النُّطْـقِ وَفِي الْكِـتَابَـةِ ؟

التَّدْرِيبُ الثَّانـي (شَفَهِيٌّ)

١ ـ أَذْكُرُ ثَلَاثاً مِنْ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ مَخْتُومَةً بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ.

٢ ـ أَذْكُرُ ثَلَاثَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ مَخْتُومَةً بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ.

٣ ـ أَذْكُرُ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ تُعْجِبُنِي فِي الْعُصْفُورِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ مَخْتُومَةً بِهَاءٍ.

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ (سَبُّورِيٌّ)

ـ رَأَى الصَّيَّادُ يَمَامَةً فَوْقَ الشَّجَرَةِ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

هَذَا صَيْدٌ طَيِّبٌ. فَوَجَّهَ إِلَيْهَا بُنْدُقِيَّتَهُ لِيَصِيدَهَا.

ـ رَأَتِ النَّحْلَةُ الصَّيَّادَ فَقَالَتْ لِبَقِيَّةِ النَّحَلَاتِ :

أَيَّتُهَا الْأَخَوَاتُ، يَجِبُ أَنْ نُنْقِذَ هَذِهِ الْيَمَامَةَ الْمِسْكِينَةَ.

ـ أَقْرَأُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي :

١ ـ مَاذَا فَعَلَ الصَّيَّادُ ؟

٢ ـ كَيْفَ يُمْكِنُ لِلنَّحَلَاتِ أَنْ تُنْقِذَ الْيَمَامَةَ ؟

٣ ـ أَكْتُبُ فِي السَّبُّورَةِ فِي جَدْوَلٍ مَا فِي الْقِطْعَةِ مِنْ :

أ ـ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ.

ب ـ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ.

ج ـ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِهَاءٍ.

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ (فَصْليٌّ)

ـ أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ مَخْتُومًا بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أو بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ :

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ (فَصْلِيٌّ)

ـ أَمْلأُ الْفَرَاغَ عَلَى مِثالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

كُرَّاسَةٌ	كُرَّاسَاتٌ	كرَّاسَتُهُ
نَظَّارَةٌ	....	....
....	غُرُفَاتٌ	....
....	....	سَيَّارَتُهُ
سَاعَةٌ	....	....

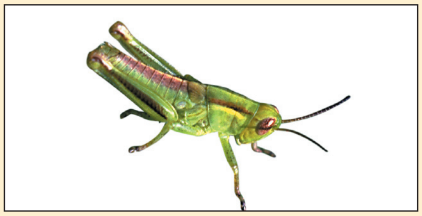
التَّدْرِيبُ السَّادِسُ (مَنْزِلِيٌّ)

ـ فِي كِتَابِ (الْقِرَاءَةُ وَالْأَنَاشِيدُ) مَوْضُوعٌ عُنْوَانُهُ (الْقِرْدُ الطَّبِيبُ). أَقْرَؤُهُ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي تَحْتَ كُلِّ عَمُودٍ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ، وَهِيَ :

كَلِمَاتٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	كَلِمَاتٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ مَخْتُومَةٌ بِهَاءٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ (مَنْزِلِيٌّ)

ـ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ، مع الاسْتِرْشادِ بالصُّورَةِ، ثُمَّ أَنْقُلُ الْجُمَلَ كَامِلَةً فِي كُرَّاسَتِي :

	الْأَرْنَبُ .... قَصِيرٌ.
	.... تَأْكُلُ الزَّرْعَ.
	جَرَحَ الْوَلَدُ ....
	اللَّيْمُونُ .... أَصْفَرُ.
	تَعِيشُ .... فِي الْغَابَةِ.

نُصُوصٌ إِمْلَائِيَّةٌ

إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ:

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

(١)

هِيَ الْبَلْدَةُ الطَّيِّبَةُ الْمُبَارَكَةُ الَّتِي أَمَرَ اللَّهُ رَسُولَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْهِجْرَةِ إِلَيْهَا، وَفِيهَا الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ، وَهُوَ أَوَّلُ مَدْرَسَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ، مِنْهُ أَخَذَتْ أَشِعَّةُ نُورِ الإِسْلَامِ تَجُوبُ جَمِيعَ جِهَاتِ الْعَالَمِ.

(٢)

إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ:

أ ـ يَقُولُ الْمُسْلِمُ إِذَا شَاهَدَ مَا يُحِبُّهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ.

ب ـ إِذَا أَرَدْتَ قَضَاءَ الْحَاجَةِ، فَلَا تَتَّجِهْ إِلَى الْقِبْلَةِ.

(٣)

إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: [١]

---

(١) من كتاب المعلم.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : (ال) الْقَـمَـرِيَّـة، و(ال) الشَّمْسِيَّـة

أ

قَمَـرٌ	الْقَمَـرُ
بَلَـحٌ	الْبَلَـحُ
حُـوتٌ	الْحُـوتُ
عِنَـبٌ	الْعِنَـبُ
يَمَامَـةٌ	الْيَمَامَـةُ

ب

شَمْـسٌ	الشَّمْـسُ
تُـوتٌ	التُّـوتُ
دَارٌ	الـدَّارُ
طِفْـلٌ	الطِّفْـلُ
نُجُـومٌ	النُّجُـومُ

أُلاحِـظُ :

أَنَّ كَلِمَـةَ (قَمَـرٌ) دَخَـلَـتْ عَلَيْـهَا (الْ) فَأَصْبَحَـتْ (الْقَمَـرُ) فَإِذَا قَـرَأْتُـهَـا أُلَاحِـظُ أَنَّ لَامَ (الْ) كُتِبَـتْ وَنُطِـقَـتْ سَاكِـنَـةً، وَهَـذِهِ تُسَمَّى : (الْ) الْقَمَـرِيَّـةُ.

وَإِذَا قَـرَأْتُ بَقِـيَّـةَ الْكَلِمَـاتِ فِـي الْعَمُـودِ (أ) :

الْبَلَـحُ - الْحُـوتُ - الْعِنَـبُ - الْيَـمَـامَـةُ

أَجِـدُ أَنَّ لَامَ (الْ) فِي كُـلِّ كَلِمَـةٍ مِنْهَا تُكْـتَـبُ وَتُـنْطَـقُ، وَأَضَعُ عَلَيْـهَا السُّكُونَ، فَهِـيَ (الْ) الْقَمَـرِيَّـةُ أَيْـضًا.

أمَّا كَلِمَةُ (شَمْسٌ) فَإذَا دَخلَتْ علَيْهَا (ال) لتُصْبِحَ (الشَّمْسُ) فإنَّنا نَكْتُبُ اللَّامَ لَكنَّنَا لَا نَنْطِقُهَا، بَلْ نَنْطِقُ الْحَرْفَ الَّذِي بَعْدَهَا مُشَدَّدًا وَنَكْتُبُ الشَّدَّةَ عَلَيْهِ، وَهَذِهِ تُسَمَّى : (ال) الشَّمْسِيَّةَ.

أَقْرَأُ بَقِيَّةَ كَلِمَاتِ العَمُودِ (ب) :

التُّوتُ - الدَّارُ - الطِّفْلُ - النُّجُومُ.

أجِدُ أَنَّ لَامَ (ال) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا تُكْتَبُ وَلَا تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ، وَالْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا عَلَيْهِ شَدَّةٌ.

وَقَدْ عَرَفْتُ أنَّ عَدَدَ حُرُوفِ الهِجَاءِ (٢٨) حَرْفاً، مِنْهَا (١٤) حَرْفًا تَظْهَرُ مَعَهَا لَامُ (الْ) فِي النُّطْقِ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الحُرُوفُ : حُرُوفَ (الْ) الْقَمَرِيَّةِ، وَهِيَ :

أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ي.

فَمَثَلًا كَلِمَةُ (جَمَلٌ) عِنْدَ اتِّصَالِ (ال) بِهَا أَقُولُ : (الْجَمَلُ)، فَأكْتُبُ (الْـ) وأنْطِقُ اللَّامَ سَاكِنَةً وَيَبْقَى الْحَرْفُ الْقَمَرِيُّ بحَرَكَتِهِ (الْجَـ).

وَمِنْهَا (١٤) حَرْفًا لَا تَظْهَرُ مَعَهَا لَامُ (ال) فِي النُّطْقِ، وَتُسَمَّى : حُرُوفَ (ال) الشَّمْسِيَّة، وَهِيَ :

ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن.

فَمَثَلًا كَلِمَةُ (ثَعْلَبٌ) عِنْدَ دُخُولِ (الْ) عَلَيْهَا أَقُولُ : (الثَّعْلَبُ)، فَأَكْتُبُ (الـ) وَلَا أَنْطِقُ اللَّامَ، وأَضعُ عَلَى الحَرْفِ الَّذِي بَعْدَ اللَّام شَدَّةً (الثَّـ).

التَّـقْـوِيـمُ

ـ أُدْخِـلُ (الْ) عَلَى الْكَلِـمَاتِ التَّالِـيَـةِ، وَأُبَـيِّـنُ نَـوْعَـهَـا فـي كُـلِّ كَلِـمَـة :

هَاتِفٌ - طَائِرَةٌ - أَرْنَبٌ - مِحْرَاثٌ - رَوْضَةٌ - لَيْمُونٌ - كِتَابٌ - زَهْرَةٌ .

التَّـدْريـبَـاتُ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ (شَفَهِيٌّ)

يُـقَـسَّمُ الْفَصْلُ إِلَـى مَجْمُوعَاتٍ تُجْرَى مُسَابَـقَـةٌ بَيْـنَـهَا (كُلُّ مَجْمُوعَـةٍ ثَلَاثَـةُ تَلَامِيذ)، يَـأْتِي أَحَدُ أَعْضَاءِ الْمَجْمُوعَـةِ بِكَلِمَةٍ تَـبْدَأُ بِحَرْفٍ مِنْ حُـرُوفِ الْهِجَاءِ، وَيُدْخِلُ الثَّانِي عَلَيْـهَا (الْ)، وَيُبَـيِّـنُ الثَّالِثُ نَوْعَهَا.

التَّدْرِيبُ الثَّانـي (شَفَهِيٌّ)

ـ أُبَـيِّـنُ نَـوْعَ (ال) في كُـلٍّ مِـنْ :

أ ـ أَيَّامِ الْأُسْـبُـوعِ.

ب ـ الْفَصْلِ الـدِّرَاسِـيِّ.

ب ـ فُصُـولِ السَّـنَـةِ.

د ـ الْمَكْتَـبَـةِ الْمَدْرَسِـيَّـةِ.

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ (سَبُّورِيٌّ)

ـ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُدْخِلُ عَلَيْهَا (ال) وَأَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ فِي جَدْوَلٍ فِي السَّبُّورَةِ :

مَمْلَكَةٌ - هَفُوفٌ - فَجْرٌ - تِلْمِيذٌ - صَبَاحٌ - دَمَّام

سُعُودِيَّةٌ - بُرْتُقَالٌ - لَبَنٌ - كُرَّاسَةٌ - نَعَامَةٌ - عَلَمٌ

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ (فَصْلِيٌّ)

الْخَلِيفَةُ الزَّاهِدُ

كَانَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - أَشْبَهَ النَّاسِ بِجَدِّهِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فِي زُهْدِهِ وَتَوَاضُعِهِ.

ذَاتَ لَيْلَةٍ زَارَهُ ضَيْفٌ، وَبَيْنَمَا هُمَا يَتَحَدَّثَانِ، انْخَفَضَ ضَوْءُ الْمِصْبَاحِ، فَأَرَادَ الضَّيْفُ أَنْ يَقُومَ لِيُصْلِحَ الْمِصْبَاحَ.

فَقَالَ عُمَرُ : لَيْسَ مِنْ مُرُوءَةِ الرَّجُلِ أَنْ يُتْعِبَ ضَيْفَهُ، وَقَامَ عُمَرُ فَصَبَّ الزَّيْتَ فِي الْمِصْبَاحِ.

ـ أَقْرَأُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

أ ـ مَا الْقَرَابَةُ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ الْعُمَرَيْنِ ؟

ب ـ أُوَضِّحُ مَعْنَى مَا يَلِي : التَّوَاضُعُ - انْخَفَضَ - الْمِصْبَاحُ.

ج ـ أَضَعُ خطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا (ال) القَمَرِيَّةُ.

د ـ أَضَعُ خطَّيْن تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا (ال) الشَّمْسِيَّةُ.

هـ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ الْمَطلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

المَطْلُوبُ	الْكَلِمَاتُ	
١ ـ كَلِمَتَانِ مَخْتُومَتَانِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ.		
٢ ـ كَلِمَتَانِ مَخْتُومَتَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ.		
٣ ـ كَلِمَتَانِ مَخْتُومَتَانِ بِهَاءٍ.		

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ (فَصْلِيٌّ)

ـ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَ (ال) في جَوَابِي :

س١ : لَوْنُهُ أَخْضَرُ، فيه كَلِمَةُ التَّوْحِيد، وَنَرْفَعُهُ عَالِيًا في اصْطِفَافِ الصَّبَاحِ، فَمَا هُوَ ؟

ج١ : هَذَا هُوَ .... ، و(ال) هُنَا هِيَ (ال) ....

س٢ : يَتَّجِهُ إِلَيْهَا الْمُسْلِمُونَ في الصَّلَاةِ والدُّعَاءِ والذَّبْحِ، فَمَا هِيَ ؟

ج٢ : هَذِهِ هِي .... ، و(ال) هُنَا هِيَ (ال) ....

س٣ : يَمُوتُ في الْهَوَاءِ وَيَحْيَا في الْمَاءِ وأَشْكَالُهُ عَدِيدَةٌ، فَمَا هُوَ ؟

ج٣ : هَذَا هُو .... ، و(ال) هُنَا هِيَ (ال) ....

س٤ : يَمْشي وَرَاءَ الأغْنَام، وَيَهُشُّ عَلَيْهَا بالْعَصَا، وَيَحْرُسُهَا منَ الأذَى، فَمَنْ هُوَ ؟

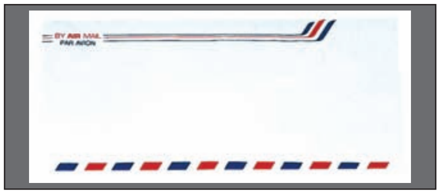
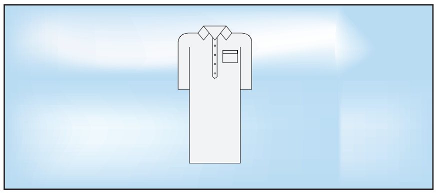
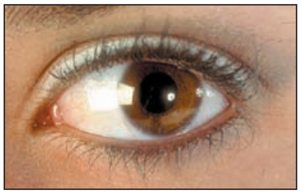
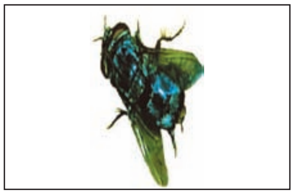
ج٤ : هَذَا هُوَ .... ، و(ال) هُنَا هيَ (ال) ....

س٥ : يُولَدُ منَ الْمَـاءِ ويَمُوتُ في الْمَاءِ، فَمَا هُوَ ؟

ج٥ : هَذَا هُوَ .... ، و(ال) هُنَا هيَ (ال) ....

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ (مَنْزِليٌّ)

ـ أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مَعَ (ال) في المَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ، وأَضْبِطُـهُ بِالشَّكْلِ :

(ال) الْقَمَرِيَّة				
(ال) الشَّمْسِيَّة				

التَّدْرِيبُ السَّابِـعُ (مَنْزِلِيٌّ)

أ ـ أَكْتُبُ خَمْسَةً منْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى فيهَا (ال) القَمَرِيَّـةُ :

....	....	....	....	....

ب ـ أَكْـتُـبُ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ فيها (ال) الشَّمْسيَّـةُ :

....	....	....	....	....

ج ـ قَـرَأْتُ في كِتَابِ (الْقِرَاءَةُ والأَنَـاشيدُ) مَوْضُوعًا عُنْـوَانُـهُ (الْوَلَـدُ والْحَقْلُ)، أَسْتَخْرِجُ مِنْـهُ في الْجَدْوَلِ التَّالي خَمْسَ كَلمَاتٍ بهَا (ال) الْقَمَرِيَّـةُ، وَخَمْسَ كَلمَاتٍ بهَا (ال) الشَّمْسِيَّـةُ :

(ال) الْقَـمَـرِيَّـةُ	(ال) الشَّمْـسِـيَّـةُ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

نُصُوصٌ إملَائِيَّةٌ

إمْلَاءٌ مَنْظُورٌ :

(١)

١ ـ الشَّمْسُ تُشْرِقُ نهارًا، والْقَمَرُ يَظْهَرُ لَيْلًا، وهُمَا فِي السَّمَاءِ.

٢ ـ يَتَكَوَّنُ جِسْمُ الإنْسَانِ مِنَ الرَّأْسِ وَالْجِذْعِ والْأطْرَافِ.

٣ ـ عِنْدَمَا أَعْبُرُ الطَّرِيقَ أَنْظُرُ إلَى السَّيارَاتِ الْقَادِمَةِ وَالذَّاهِبَةِ.

٤ ـ الصِّدْقُ أَحَدُ الْفَضائِلِ، وَالْكَذِبُ أَسْوَأُ الرَّذَائِلِ.

(٢)

إمْلَاءٌ مَنْظُورٌ :

التُّفَّاحُ

هُوَ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، طَيِّبَةُ الرَّائِحَةِ، وَالتُّفَّاحُ جَمِيلُ الشَّكْلِ مُتَنوِّعُ الْألْوَانِ، مِنْهُ : الْأَحْمَرُ، وَالْأَصْفَرُ، والْأَخْضَرُ. يُحِبُّهُ النَّاسُ : الصَّغِيرُ وَالكَبِيرُ.

(٣)

إمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ : [١]

(١) من كتاب المعلم.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : كِتَابَةُ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ

التِّلْمِيذُ النَّشِيطُ هُوَ الَّذِي يَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى مَدْرَسَتِهِ الَّتِي يَدرُسُ فِيهَا.

خَالِدٌ وَفَيْصَلٌ هُمَا التِّلْمِيذَانِ اللَّذَانِ يَسْكُنَانِ بِجِوَارِنَا وَيَدْرُسَانِ مَعِيَ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ.

وَأُخْتِي سُعَادُ وَزَمِيلَتُهَا فَاطِمَةُ اللَّتَانِ لَمْ تَبْلُغَا مِنَ العُمُرِ السَّادِسَةَ تَدْرُسَانِ فِي الرَّوْضَةِ.

نَحْنُ وَالْجِيرَانُ الَّذِينَ يَسْكُنُونَ بِجِوَارِنَا كَأَنَّنَا أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ.

أُلَاحِظُ :

الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةَ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَق، وَهِيَ :

الَّذِي - الَّتِي - اللَّذَانِ - اللَّتَانِ - الَّذِينَ

وَهَذِهِ تُسَمَّى (الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ)، وَالاسْمُ المَوْصُولُ يَكُونُ مُنَاسِبًا لِمَا قَبْلَهُ فَأَقُولُ : التِّلْمِيذُ النَّشِيطُ هُوَ الَّذِي...، وَلَا أَقُولُ : التِّلْمِيذُ النَّشِيطُ هُوَ الَّتِي ....

وإِذَا قُلْتُ : التِّلْمِيذُ النَّشِيطُ هُوَ الَّذِي... وَسَكَتُّ وَلَمْ أُكْمِلِ الْجُمْلَةَ لَا أَفْهَمُ الْمَعْنَى.

أَمَّا إِذَا وَصَلْتُ الْكَلَامَ فَقُلْتُ : التِّلْمِيذُ النَّشِيطُ هُو الَّذِي يَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى مَدْرَسَتِهِ، فَقَدْ تَمَّ الْمَعْنَى وَفَهِمْتُ الْمَقْصُودَ.

وَهَكَذَا فِي بَقِيَّةِ الْجُمَلِ :

• إِلَـى مَدْرَسَـتِـهِ الَّتِي يَـدْرُسُ فِـيـهَا.

• خَـالِـدٌ وَفَيْصَـلٌ هُمَا التِّـلْمِيذَانِ اللَّـذَانِ يَسْكُـنَـانِ بِجِـوَارِنَـا.

• وَأُخْتِـي سُعَادُ وزميلتُها فَاطِمَـةُ اللَّتَانِ لَمْ تَبْلُـغَا مِنَ العُمْـرِ السَّادِسَةَ تَـدْرُسَانِ فِي الـرَّوْضَـةِ.

• نَحْنُ وَالْجِيـرَانُ الَّذِينَ يَسْكُـنُونَ بِجِوَارِنَا كَـأَنَّـنَا أُسْـرَةٌ وَاحِدَةٌ.

أَتَـأَمَّلُ مَـرَّةً أُخْـرَى كَيْفَ كُتِـبَـتِ الْأَسْمَـاءُ الْمَوْصُولَةُ أَجِـدُ أَنَّ :

(الَّـذِي - الَّتِي - الَّذِين) تُكْتَبُ بِلَامٍ وَاحِـدَةٍ مُشَـدَّدَةٍ.

وَأَجِـدُ أَنَّ :

(اللَّـذَانِ - اللَّتَـانِ) تُكْتَـبَـانِ بِلَامَـيْـنِ.

فَأَتَـنَـبَّـهُ عِنْـدَ كِـتَابَـتِـي هَـذِهِ الْأَسْمَـاءَ.

التَّـقْـوِيـمُ

ـ أُبَـيِّـنُ الاسْمَ الْمَـوْصُولَ فِيمَا يَأْتِـي :

١ ـ ﴿ ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ﴿١﴾ ﴾ سورة العلق.

٢ ـ ﴿ نَارُ ٱللَّهِ ٱلْمُوقَدَةُ ﴿٦﴾ ٱلَّتِى تَطَّلِعُ عَلَى ٱلْأَفْـِٔدَةِ ﴿٧﴾ ﴾ سورة الهمزة.

٣ ـ الْعِنَبُ وَالبِطِّيخُ هُمَا الفَاكِهَـتَـانِ اللَّـتَانِ تَـنْضُجَـانِ فِي الصَّـيْـفِ.

٤ ـ مُحَمَّـدٌ مِنَ التَّـلَامِيـذِ الَّذِينَ يَلْعَـبُـونَ فِي فَـرِيـقِ الْمَـدْرَسَـةِ.

٥ ـ صَالِـحٌ وَفَـرِيـدٌ هُمَا اللَّـذَانِ فَـازَا بِالْجَـائِـزَةِ.

التَّـدْريـبَـاتُ

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ (شَفهيٌّ)

أ ـ أَذْكُـرُ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَـةَ الَّتِي تُكْـتَـبُ بِـلَامٍ وَاحِـدَةٍ.

ب ـ أَذْكُـرُ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَـةَ الَّتِي تُكْـتَـبُ بِـلَامَـيْـنِ.

التَّدْرِيبُ الثَّانـي (شَفهيٌّ)

حَـلِـيمَـةُ السَّـعْـدِيَّـةُ

هِيَ الْمَـرْأَةُ الَّتِي قَدِمَـتْ مَعَ بَعْضِ النِّسَاءِ إِلَى مَكَّـةَ الْمُكَـرَّمَةِ؛ لإِرْضَاعِ بَعْضِ أَوْلَادِ قُـرَيْشٍ وتَـرْبِيَـتِـهِمْ فِي الْبَادِيَـةِ.

ولَمْ تَجِدْ حَلِيمَـةُ مِنَ الْأَوْلَادِ الَّذِيـنَ يَحْتَاجُونَ إِلَى الرَّضَاعَـةِ إِلَّا مُحَمَّـدَ بنَ عَبْدِاللـهِ الَّذِي كَانَ يَتِيمًا فَـأَخَـذَتْـهُ، فَبَارَكَ اللَّهُ لَها وَلِـزَوْجِهَا.

أ ـ مَا اسْمُ أُمِّ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟

ب ـ مَا اسْمُ مُرْضِعَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟

ج ـ أَيْنَ وُلِدَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ ؟

د ـ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ أَسْتَخْرِجُ مَايَلِي :

١ ـ كُلَّ اسمٍ مَوْصُولٍ، وَأَذْكُـرُ طَرِيقَةَ كِتَابَـتِـهِ.

٢ ـ كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، وَكَلِمَةً مَخْتُومَةً بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، وَكَلِمَةً مَخْتُومَةً بِهَاءٍ.

٣ ـ كَلِمَةً بِهَا (ال) قَمَرِيـةً، وَكَلِمَةً بِهَا (ال) شَمْسِيَّـةً.

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ (سَبُّورِيٌّ)

ـ أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ الاسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً فِي السَّبُّورَة :

١ ـ كَافَأَ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ .... نَجَحَ.

٢ ـ الأُمُّ تُحِبُّ الْبِنْتَ .... تُسَاعِدُهَا في الْمَنْزِل.

٣ ـ الْخَمِيسُ وَالْجُمُعَةُ هُمَا الْيَوْمَانِ .... نَزُورُ فيهمَا الأَقْرِبَاءَ.

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ (فَصْليٌّ)

ـ أَضَعُ كُلَّ اسْمٍ مَوْصُولٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِي، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

	الْجُمْلَةُ
الَّذينَ	....
اللَّتَانِ	....
الَّذي	....
الَّتي	....

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ (فَصْلِيٌّ)

ـ أُكْمِلُ الفَـرَاغَ أَمَـامَ كُلِّ صُورَةٍ بِالْكَلِـمَـاتِ الْمُنَـاسِـبَـةِ :

ـ هَـذَا هُوَ الْبَطَـلُ .... وَحّـدَ

الْمَمْلَكَـةَ ....

ـ كَـرَّمَـتِ الْمَـدْرَسَـةُ الطُّـلَّابَ .... فَـازُوا

فِي مُـبَـارَاةِ ....

ـ النَّخْلَـتَـانِ .... نَـأْخُذُ تَمْـرَهُـمَا

مَغْـرُوسَـتَـانِ ....

ـ النَّمِـرَانِ .... شَاهَدْتُـهُـمَا فِـي

حَدِيقَـةِ .... هَـذِهِ صُورَتُـهُمَا.

ـ أَهْـدَيْـتُ .... الْـوَرْدَةَ ....

قَطَفْـتُـهَا مِنَ الْبُسْـتَـانِ.

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ (مَنْزِلِيٌّ)

ـ أَتأمَّلُ هَذِهِ الصُّوَرَ، وَأُعَبِّرُ عَمَّا أَرَاهُ فِيهَا بِكتَابَةِ خَمْسِ جُمَلٍ مُنَاسِبَةٍ، وأَسْتَخْدِمُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمًا مَوْصُولًا مُنَاسِبًا.

....

....

....

....

....

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ (مَنْزِلِيٌّ)

ـ أَقْرَأُ الاسْمَ الْمَوْصُولَ، ثُمَّ أُكَرِّرُ كِتَابَتَهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

الَّذِي	....	....	....
الَّتِي	....	....	....
الَّذِينَ	....	....	....
اللَّذَانِ	....	....	....
اللَّتَانِ	....	....	....

نُصُوصٌ إملَائِيَّةٌ

(١)

ـ أَقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ التَّالِيَةَ وأَتأَمَّلُ رَسْمَ كَلِمَاتِهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا في كُرَّاسَتِي عِنْدَمَا تُمْلَى عَلَيَّ :

١ ـ ﴿ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴾ سورة الفاتحة.

٢ ـ ﴿ هَٰذِهِۦ جَهَنَّمُ ٱلَّتِي يُكَذِّبُ بِهَا ٱلۡمُجۡرِمُونَ ﴿٤٣﴾ سورة الرحمن.

٣ ـ بُرَيْدَةُ وَعُنَيْزَةُ هُمَا الْمَدِينتَانِ اللَّتَانِ تَشْتَهِرَانِ بِأَجْوَدِ التُّمُورِ.

٤ ـ أُمِّي وَأَبِي هُمَا اللَّذَانِ أَحْسَنَا تَرْبِيَتِي وَرِعَايَتِي.

(٢)

إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ :

ـ أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي كُرَّاسَتِي عِنْدَمَا تُمْلَى عَلَيَّ :

١ ـ المُسْلِمُ الَّذِي يُحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ الَّتِي فَرَضَهَا اللَّهُ عَلَيْهِ يَكُونُ من الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ أَطَاعُوهُ.

٢ ـ المَادَّتَانِ اللَّتَانِ أُحِبُّهُمَا هُمَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ والإِمْلَاءُ.

(٣)

إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ : [١]

---

(١) من كتاب المعلم.

الـدَّرْسُ الخَـامِسُ : الْأَخْطَـاءُ الإمْـلَائِـيَّـةُ الشَّـائِـعَـةُ

الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الإيضَاح
الْكُرَّاسَه	الْكُرَّاسَةُ	التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ عَلَيْهَا نُقْطَتَان.
إلَيْة	إلَيه	الْهَاءُ تُكْتَبُ دُونَ نُقْطَتَيْن.
بَطَلُنْ	بَطَلٌ	التَّنْوينُ يُكْتَبُ ضَمَّتَيْنِ وَلَيْسَ نُونًا.
كتَابً	كتَاباً	التَّنْوِينُ بالْفَتْحَتَين يَحْتَاجُ إلَى أَلِفِ التَّنْوين.
تُفَّاحَتاً	تُفَّاحَةً	التَّنْوِينُ بالْفَتْحَتَيْن يُكْتَبُ دُون ألف إذَا كَانَ عَلَى التَّاء الْمَرْبُوطَة.
اسَّيَّارَةُ	السَّيَّارَةُ	لَامُ (ال) الشَّمْسيَّةِ لَا تُنْطَقُ وَلكِنَّهَا تُكْتَبُ.
لَهُو	لَهُ	الْهَاءُ مَضْمُومَةٌ وَلَيْسَ بَعدهَا وَاوٌ.
قَلَ	قَالَ	الْقَافُ الْمَفْتُوحَةُ مَمْدُودَةٌ بالألف، فَيُكْتَبُ الْمَدُّ.
يَعُدُ	يَعُودُ	الْعَيْنُ الْمَضْمُومَة مَمْدُودَةٌ بِالْوَاوِ، فَيُكْتَبُ الْمَدُّ.
يَسَرُ	يَسِيرُ	السِّينُ الْمَكْسُورَةُ مَمْدُودَةٌ بالْيَاء، فَيُكْتَبُ الْمَدُّ.
جَلَسَا مَاجِدٌ	جَلَسَ...	السِّينُ مَفْتُوحَةٌ وَلَيْسَتْ مَمْدُودَةً، فَلا يُكْتَبُ ألفٌ بَعْدَهَا.

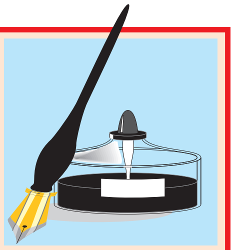
الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الإيضَـــاحُ
هَـزَا	هَـذَا	الْكَلِمَـةُ (بالذَّال) وَلَـيْـسَـتْ (بِالـزَّاي).
صَـادَ	صَـادَ	الصَّادُ لَـهَا سِنَّـةٌ .
سَجَدَ	سَجَدَ	السِّيـنُ بِثَـلَاثَـةِ أسْـنَـانٍ.
اللَّـذِي	الَّـذِي	تُكْـتَـبُ بِلَامٍ وَاحِـدَةٍ.
الَّـذى	الَّـذِي	تَحْـتَ اليـاءِ نُـقْـطَـتَانِ.
اللَّـذِيـنَ	الَّـذِيـنَ	تُكْـتَـبُ بِلَامٍ وَاحِـدَةٍ.
الَّـزِيـنَ	الـذِيـنَ	الْكَلِمَـةُ (بالذَّال) وَلَـيْـسَـتْ (بِالـزَّاي).
اللَّـتِـي	الَّـتِـي	تُكْـتَـبُ بِلَامٍ وَاحِـدَةٍ.
ألْكِتَـابُ	الْكِـتَـابُ	أَلِفُ (ال) تُكْـتَـبُ مِنْ غَيْرِ هَمْزَةٍ.
إنْشَاءَ اللَّـهُ	إنْ شَاءَ اللَّـهُ	كَلِمَـتَـانِ بِمَعْـنَـى : (إذَا أَرَادَ اللَّهُ).

جَدْوَلُ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ الْفَرْدِيَّةِ*

الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ

* يسجل التلميذ والتلميذة أخطاءهما الإملائية التي يقعان فيها من أول الفصل الدراسي .

الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ



الدَّرْسُ السَّادِسُ : كِتَابَةُ عِبَارَاتٍ قَصِيرَةٍ

تَتَضَمَّنُ جَمِيعَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا

(١)

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ : «إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ طَعَامًا فَلْيَقُلْ : اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ وَأَطْعِمْنَا خَيْرًا مِنْهُ، وَإِذَا شَرِبَ لَبَنًا فَلْيَقُلْ : اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ وَزِدْنَا مِنْهُ»[١].

١ ـ أَقْرَأُ الْحَدِيثَ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ وَاضِحٍ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي :

أ ـ بِمَاذَا أَمَرَنَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَام ؟

ب ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْحَدِيثِ تَنْوِينًا، ثُمَّ مَدًّا، وأُبَيِّنُ نَوْعَ كُلٍّ مِنْهُمَا.

٢ ـ أَكْتُبُ الْحَدِيثَ عِنْدَمَا يُمْلَى عَلَيَّ :

....

....

....

....

(٢)

(١) رواه الترمذي – كتاب الدعوات الحديث رقم ٣٣٧٧ .

١ ـ النَّظَافَـةُ مِـنَ الْإِيمَـانِ.

٢ ـ فِـي التَّـأَنِّـي السَّلَامَـةُ، وَفِي الْعَجَلَـةِ النَّـدَامَـةُ.

٣ ـ إبراهِـيمُ يَـزُورُ أَصْحَـابَـهُ كُـلَّ أُسْـبُـوعٍ.

أ ـ أَسْتَخْـرِجُ مِنَ الْعِبَـارَاتِ السَّـابِـقَـةِ الْكَلِـمَاتِ التَّـالِـيَـةَ، وأَكْـتُـبُـهَا :

١ ـ كَلِمَـةً بِهَا تَـاءٌ مَـرْبُوطَةٌ : ....

٢ ـ كَلِمَـةً بِـهَا هَـاءٌ : ....

٣ ـ كَلِمَـةً بِهَا (ال) شَمسِيَّـةً : ....

٤ ـ كَلِمَـةً بِهَا (ال) قَـمَـرِيَّـةً : ....

٥ ـ كَلِمَـةً بِـهَا مَـدٌّ بِالْأَلِـفِ : ....

٦ ـ كَلِمَـةً بِـهَا مَـدٌّ بِالْـوَاوِ : ....

٧ ـ كَلِمَـةً بِـهَا مَـدٌّ بِالْـيَـاءِ : ....

ب ـ أَكْـتُـبُ الْعِبَـارَةَ الثَّالِـثَـةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، ثُمَّ أَضْبِطُـهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيـحِ :

....

....

(٣)

ـ أَكْتُبُ مِنْ عِنْدِي مَا يَلي، ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ :

الْمَطْلُوبُ	الْكَلِمَةُ	الْجُمْلَةُ
اسْمُ مَوْصُولٌ يُكْتَبُ بِلَامَيْن.	....	....
اسْمُ مَوْصُولٌ يُكْتَبُ بِلَامٍ وَاحِدَة.	....	....
اسْمُ حَيَوانٍ يَبْدَأُ بـ (ال) شَمْسِيَّة.	....	....
اسْمُ فَاكِهَةٍ يَبْدَأُ بـ (ال) قَمَرِيَّة.	....	....
اسْمُ مَادَّةٍ دِرَاسِيَّة فيه تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.	....	....
اسْمُ مَدينَةٍ سُعُودِيَّةٍ فيه تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.	....	....
اسْمُ إنْسَانٍ فيه مَدٌّ بالْوَاو.	....	....
كَلِمَةٌ فيهَا تَنْوينٌ.	....	....

(٤)

ـ أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ التَّالِي الاسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَنْقُلُ الْقِطْعَةَ في كُرَّاسَتِي :

١ ـ الْمَدْرَسَةُ هِيَ الأُمُّ .... تُرَبِّي التَّلَامِيذَ .... يَدْرُسُونَ فِيهَا.

٢ ـ التِّلْمِيذَانِ .... حَصَلَا عَلى الْجَائِزَةِ الأولَى هُمَا خَالِدٌ وَفَيْصَلٌ.

٣ ـ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ هُوَ .... قَدَّمَ لهُما الْجَائِزَةَ.

(٥)

ـ أَكْتُبُ خَمْسَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْمَاءِ، وَتَرْشِيدِ اسْتِخْدَامِه :

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

٤ ـ ....

٥ ـ ....

(٦)

ـ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُناسِبَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

....

....

....

....

نُصُوصٌ إِملَائِيَّةٌ

(١)

أ ـ الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ، وَالتَّدْبِيرُ نِصْفُ الْمَعِيشَةِ.

ب ـ النَّبَاتَاتُ الْحَوْلِيَّةُ أَو الفَصْلِيَّةُ تعيشُ عامًا أَوْ مَوْسِمًا وَاحِدًا، أَمَّا المُعَمَّرَةُ فَهِيَ الَّتِي تَعِيشُ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةً.

ج ـ المَدِينَتَانِ السُّعُوديَّتَانِ اللَّتَانِ تَقَعَانِ عَلَى الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ هُمَا : الدَّمَّامُ والخُبَرُ .

(٢)

مَدِينَةُ أَبْهَا

فِي الْعُطْلَةِ ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى أَبْهَا الَّتِي هِيَ مِنْ أَجْمَلِ مُدُنِ مَنطقَةِ عَسِير، وَقَدْ وَفَّرَتْ فِيهَا الحُكُومَةُ أَسْبَابَ الرَّاحَةِ للسُّيَّاحِ الَّذِينَ يَزُورُونَهَا.

وَقُمْتُ مَعَ أَهْلِي بِزِيَارةِ الْغَابَاتِ الْجَمِيلَةِ حَوْلها.

مَـرَاجِـعُ نُـصُوص الْكِتَـاب

أوَّلاً :

١ – صحيح البخاري – الإمام البخاري، دار القلم / بيروت ١٩٨٧م.

٢ – صحيح مسلم – الإمام مسلم بن الحجاج، دار إحياء التراث العربي ١٩٧٢م.

٣ – سنن الترمذي – الإمام الترمذي، دار الفكر ١٩٨٣م.

٤ – مسند الإمام أحمد – الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، دار المعارف / مصر ١٩٤٩ – ١٩٨٠م.

٥ – جواهر الأدب – أحمد الهاشمي، دار الفكر.

ثَـانـيًـا :

١ – كُتب (القراءة والأناشيد) للصُّفوف الأوَّل والثَّاني والثَّالث الابتدائيَّة.

٢ – كتاب (القراءة والمحفوظات) للصَّفِّ الرَّابع الابتدائيِّ.

٣ – كتاب (الفقه والتَّوحيد) للصَّفِّ الثَّالث الابتدائيِّ.

والحمد للّه أولاً وآخرًا
وصلّى اللّه على نبيِّنا محمدٍ وعلى آله وصحبه وسلم

شركة المطابع الأهلية للأوفست المحدودة
National Offset Printing Press Ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية